

アガルツのプロセスに  
おいて最も聞き、聞か、  
書きすることを「密語」、

我が國・日本は國止こ止ほが1對1になるべ  
くにじけース止黙えられており、た止えほ  
イコードでは約18%がヒコディー語を密語とするが、國には乃をこえるこ止ほがある止けう。

エキセントリックなイメージで扱われがちな篆書から、  
莊厳で力強い側面を抽出しようという試みで設計された書体です。

モリカワタイプデザイン  
コンペティション

翻訳書籍

(認知言語学)